



Det mest fascinerende med disse arbeidene for meg var koblingen mellom de abstraherte krusedullaktige figurelementene i et romlig maleri, seriøst gjennomført, men likevel med en humoristisk og leken undertone. Inspirert av Lasker gikk jeg i gang med en serie tresnitt. I skissearbeidet brukte jeg en pensel som gjorde at formene ble mere avrundet enn når jeg tegner med blyant. Jeg begynte og lage ulike komposisjoner etter minner fra naturen. Jeg malte stiliserte trær og steiner, svaberg og holmer. De komposisjonene jeg likte best bearbeidet jeg videre til tresnitt. Verket *Companion Beings* er fra denne serien og her arbeider jeg med organiske formers møte med geometriske rutenett. Her utforsket jeg den romlige virkningen ved å minke rutenettets størrelse bakover i bildet som om det var et landskap. Jeg er interessert i hvor-



dan man organiserer de ulike bildeelementene over, under, foran og bak, og hvordan et element kan bryte inn over et annet. Når jeg lager tresnitt pleier jeg å bruke maksimum fem farger. Det gir en begrensning jeg synes det er interessant å jobbe med.”

WORKSHOP FOR BARN OG UNGE:

23. - 25. juni

Mina Marie Myhre og Verena Waddell holder workshop for barn og unge. Inspirert av Annette Kierulf og Caroline Kierulfs kunstverk får deltakerne prøve ut ulike teknikker og komposisjoner. Tre dagers workshop fra kl 10-14 i Kunstforeningen. Påmelding til san-kuns@online.no.