

bevegelsen fra noe og over til noe annet. En påminnelse om at alt er i kontinuerlig forandring og ikke statisk og fastlåst.

En annen del av verkene beskriver Julie Andersen som maleriske strukturer i gråtoner. I disse blyantarbeidene benytter hun en frottage teknikk med maling i pastose underlag for tegningen. Formale teksturer og gråtoner som klinger i lyse myke overganger til mørke presise anslag.



JAN MARIUS KIØSTERUD

Jan Marius Kiøsterud jobber med abstrakt skulptur i en rekke forskjellige materialer og uttrykk. I materiale så som i formspråk, utforskes hva som oppstår når ulike komponenter føres sammen i et verk, som betong, keramikk, stål, silikon og lateks. Organiske og abstrakte former står i dialog med skarpe kanter og geometriske elementer. Kiøsterud søker seg mot det ufullkomne, og jobber med både minimalistiske og ekspressive uttrykk. Skulpturene balanseres på få punkter for å gi et inntrykk av bevegelse og flyktighet inn i et nærmest performativt uttrykk, som formidler en balansegang mellom det konkrete mot det ustabile og skjøre.

Jan Marius Kiøsterud (f. 1980) er utdannet ved Akademin Valand (Göteborg), Kunsthøgskolen i Oslo og Det Jyske Kunstakademi (Århus). Han er basert i Malmö, Sverige.



Sommerutstillere 2020

ANNETTE KIERULF

CAROLINE KIERULF

20. juni – 23. august

Åpning lørdag 20. juni kl 14:00